|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ÖĞRENCİNİN  ADI SOYADI | (1) Güzel sanatların sınıflandırılması | (2) Metin türleri | (3) Edebiyatın diğer bilimlerle ilişkisi | (4)Söz sanatları | (5) Şiirde tema, ileti, Ses olayları | (6) Düşünceyi geliştirme yolları, nok. | (7) Şiiri betimleyici paragrafa dönüştürme |  |  |  | **TOPLAM** |
|  | **PUANLAMA** | 10 | 10 | 10 | 20 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **100** |
| **2** | **ALPER AKYOL** | 10 | 10 | 10 | 17 | 10 | 17 | 17 |  |  |  | **92** |
| **7** | **ÇINAR ERDOĞAN** | 10 | 10 | 5 | 20 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **95** |
| **11** | **EYLÜL AKKALE** | 10 | 7 | 10 | 8 | 18 | 15 | 15 |  |  |  | **83** |
| **15** | **ERDEM MAVRUK** | 10 | 10 | 8 | 17 | 20 | 15 | 20 |  |  |  | **95** |
| **25** | **AHMET ERDEVE** | 10 | 10 | 10 | 20 | 19 | 15 | 18 |  |  |  | **97** |
| **66** | **MUSTAFA ALP ACER** | 10 | 10 | 9 | 12 | 16 | 8 | 15 |  |  |  | **80** |
| **71** | **ADEM EFE ADIYAMAN** | 10 | 10 | 7 | 16 | 18 | 12 | 15 |  |  |  | **91** |
| **95** | **GÜLNÜHAL ÖZTÜRK** | 10 | 10 | 8 | 20 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **98** |
| **102** | **KEREM CERİT** | 10 | 10 | 8 | 16 | 8 | 15 | 20 |  |  |  | **82** |
| **112** | **BERTUĞ GAZİ POLAT** | 10 | 10 | 10 | 20 | 18 | 15 | 15 |  |  |  | **98** |
| **118** | **ADA KORKMAZ** | 10 | 10 | 8 | 20 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **98** |
| **120** | **AYŞE SU AKGÜL** | 10 | 10 | 8 | 16 | 20 | 10 | 15 |  |  |  | **89** |
| **128** | **MALİK TAHA YILDIRIM** | 10 | 10 | 10 | 20 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **100** |
| **132** | **BİLGE NURCAN DEMİRCİ** | 10 | 10 | 7 | 18 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **95** |
| **147** | **MEHMET AKİF DÖNMEZ** | 10 | 10 | 10 | 15 | 10 | 8 | 15 |  |  |  | **78** |
| **178** | **KAYRA FIRAT** | 10 | 10 | 8 | 20 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **98** |
| **180** | **ALİCAN AKSOY** | 10 | 10 | 10 | 16 | 18 | 15 | 15 |  |  |  | **94** |
| **181** | **DERİN DEMİRCİ** | 10 | 10 | 10 | 14 | 18 | 8 | 15 |  |  |  | **85** |
| **200** | **DORUK NEBİ KARAKILIÇ** | 10 | 10 | 8 | 20 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **98** |
| **203** | **AYBERK DURMAZ** | 10 | 10 | 8 | 20 | 20 | 8 | 15 |  |  |  | **91** |
| **509** | **MERT CANKARA** | 10 | 10 | 8 | 17 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **95** |
| **554** | **EMİR ALİ ÇANTALI** | 10 | 10 | 7 | 20 | 20 | 15 | 15 |  |  |  | **97** |
| **581** | **AYYÜCE NİSA** | 9 | 10 | 6 | 20 | 15 | 15 | 15 |  |  |  | **90** |
| **662** | **DEFNE KUŞ** | 10 | 10 | 10 | 20 | 18 | 15 | 15 |  |  |  | **98** |
| **755** | **UMUT KART** | 10 | 10 | 10 | 20 | 18 | 14 | 15 |  |  |  | **97** |
| **787** | **ECE KOÇAK** | 10 | 10 | 7 | 20 | 7 | 8 | 15 |  |  |  | **77** |
| **797** | **TUANA YAVUZ** | 10 | 10 | 10 | 20 | 12 | 10 | 15 |  |  |  | **87** |
| **907** | **BERAT GÜNER** | 10 | 10 | 10 | 20 | 17 | 8 | 15 |  |  |  | **90** |
| **916** | **ALİ EFE BÜYÜKDAĞDAŞ** | 10 | 10 | 8 | 20 | 18 | 8 | 15 |  |  |  | **89** |
|  | **YAĞMUR YILHAN** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**9/C SINIFITÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ SINAV ANALİZ RAPORU**

**Ders:** Türk Dili ve Edebiyatı

**Sınıf:** 9/C

**Öğrenci Sayısı:** 29 (Listede adı geçen) / 28 (Sınava Giren)

**Sınav Konusu:** 1. Dönem Konuları (Güzel Sanatlar, Metin Türleri, Şiir, Söz Sanatları vb.)

**1. GENEL İSTATİSTİKİ VERİLER**

Sınıfın genel başarı durumu oldukça yüksek seviyededir. Öğrencilerin büyük çoğunluğu 80 puan ve üzeri almıştır.

* **Sınava Giren Öğrenci Sayısı:** 28 1
* **Sınava Girmeyen Öğrenci Sayısı:** 1 (Yağmur Yılhan) 2
* **Sınıf Ortalaması:** 91,25
* **En Yüksek Not:** 100 (Malik Taha Yıldırım) 3
* **En Düşük Not:** 77 (Ece Koçak) 4
* **Başarı Oranı (%50 ve üzeri):** %100

|  |  |
| --- | --- |
| **Puan Aralığı** | **Öğrenci Sayısı** |
| **85 - 100 (Pekiyi)** | 23 |
| **70 - 84 (İyi)** | 5 |
| **55 - 69 (Orta)** | 0 |
| **45 - 54 (Geçer)** | 0 |
| **0 - 44 (Geçmez)** | 0 |

**Yorum:** Sınıfın %82'si üstün başarı göstermiştir. Sınıfta kalan veya geçer not alamayan öğrenci yoktur.

**2. KONU VE KAZANIM ANALİZİ**

Sınavda sorulan 7 ana başlık ve öğrencilerin bu başlıklardaki genel performansı aşağıda analiz edilmiştir:

**Tam Başarı Sağlanan Konular (Güçlü Yönler)**

1. **Güzel Sanatların Sınıflandırılması (10 Puan):** Sınıfın neredeyse tamamı tam puan almıştır. Konu tam olarak anlaşılmıştır5.
2. **Metin Türleri (10 Puan):** Eylül Akkale (7 puan) haricinde tüm sınıf tam puan almıştır6.
3. **Şiirde Tema, İleti ve Ses Olayları (20 Puan):** 20 puanlık bu geniş kapsamlı soruda sınıf genelinde yüksek bir başarı görülmektedir.

**Geliştirilmesi Gereken Alanlar (Kısmi Hatalar)**

1. **Düşünceyi Geliştirme Yolları ve Noktalama (15 Puan):**
   * Öğrencilerde en çok puan kaybının yaşandığı bölümlerden biridir.
   * Örneğin; Ece Koçak (7 puan), Mustafa Alp Acer (8 puan) ve Kerem Cerit (8 puan) bu bölümde zorlanmıştır7.
   * **Öneri:** Noktalama işaretleri ve paragraf teknikleri üzerine ek alıştırma yapılması faydalı olacaktır.
2. **Söz Sanatları (20 Puan):**
   * Genel başarı yüksek olsa da Eylül Akkale (8 puan) ve Tuana Yavuz (12 puan) gibi bazı öğrenciler bu konuda eksiklik yaşamıştır8.
3. **Edebiyatın Diğer Bilimlerle İlişkisi (10 Puan):**
   * Çınar Erdoğan (5 puan) ve Ayyüce Nisa (6 puan) gibi öğrenciler bu teorik kısımda puan kaybetmiştir9.

**3. ÖĞRENCİ BAZLI DETAYLI SIRALAMA (İLK 5)**

Sınıfta en yüksek performansı gösteren öğrenciler aşağıdadır:

1. **Malik Taha Yıldırım:** 100 Puan (Tam Başarı) 10
2. **Gülnihal Öztürk:** 98 Puan 11
3. **Bertuğ Gazi Polat:** 98 Puan 12
4. **Ada Korkmaz:** 98 Puan 13
5. Kayra Fırat: 98 Puan 14

(Not: Doruk Nebi Karakılıç ve Defne Kuş da 98 puan almıştır.)

**4. SONUÇ VE EYLEM PLANI**

Sonuç:

9/C sınıfı, Türk Dili ve Edebiyatı dersi 1. sınavında 91,25 ortalama ile üst düzey bir performans sergilemiştir. Temel kavramlar (Güzel Sanatlar, Metin Türleri) mükemmel düzeyde kavranmıştır.

**Eylem Planı:**

1. **Bireysel Geri Bildirim:** 80 puanın altında kalan öğrencilere (Örn: Ece Koçak - 77, Mehmet Akif Dönmez - 78) konu eksikleriyle ilgili bireysel çalışma kağıtları verilecek.
2. **Noktalama İşaretleri Tekrarı:** Sınıf genelinde küçük puan kayıplarının yaşandığı "Noktalama ve Düşünceyi Geliştirme" konusu için bir ders saati pratik tekrar yapılacak.
3. **Ödüllendirme:** 100 tam puan alan Malik Taha Yıldırım ve 98 alan grup, motivasyon artırıcı sözlü notu ve başarı belgesi ile ödüllendirilecek.

Öğretmen: Yusuf Kenan DURMUŞOĞLU

İmza: ...................................